



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo  
Associazione di Enti Locali per l'Educational  
la Cultura e la Legalità accreditata MIUR

Shape Up!

Categoria MAIOR  
III/IV/V Scuola Primaria

## Mangiafuoco

### Regolamento, modalità e tempi per le classi del triennio della Scuola Primaria

#### I partecipanti

Ogni Staffetta è composta dall'insieme delle classi dello stesso grado di scuola e livello di classe.

Vi partecipano le **classi del triennio della Scuola Primaria**.

Le squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto che parte dall'incipit di uno scrittore redatto in relazione al tema annuale della Staffetta.

#### Le modalità

Per le classi terze, quarte e quinte ogni capitolo dovrà contenere **un testo di massimo 800 parole**, con **1 solo disegno** formato A4.



Esempio disegno

#### Un salto nel tempo

I tre, felici per essersi ritrovati, si guardano attorno e notano di essere stati catapultati in un territorio sconosciuto; tra le siepi di un giardino scorgono un pomello così lucido da richiamare la loro attenzione. Una volta giunti in prossimità del cimelio nascosto, notano un massiccio portone di legno che purtroppo è chiuso e non c'è verso di aprire.

Zia Carmelina esclama: «Arò stamm?»

In lontananza intravedono una città, circondata da possenti mura, protetta da una curiosa montagna sbuffante affacciata su una distesa pianeggiante; sembra un mosaico, tanta è la ricchezza dei colori che scaturisce non solo dal verde dei campi, ma anche dal marrone dei solchi e dalla presenza di fiori variopinti. Ad impreziosire il tutto, ci sono dei corsi d'acqua, di un blu cobalto che quasi si mescola con il cielo. La città è abbellita dalla maestosa presenza di un palazzo, dalle cui terrazze è possibile vedere anche gli animali che pascolano nei campi.

«Jamme bell, jà» esordisce Zia Carmelina «Per tornare a casa, dobbiamo affrettarci».

Kronos, contrariato da quest'ultima affermazione, sussurra a Vincenzo di procedere con calma e godersi il panorama. Vincenzo, quindi, suggerisce di esplorare il territorio: i tre si incamminano lungo una strada accarezzata da un grande fiume solcato da diverse imbarcazioni di legno. La vita, lì, contrariamente a quella dei tre, sembra scorrere

Esempio testo

Piccola guida su come valorizzare le arti visive - <https://shorturl.at/rNOW7>



Il docente ha la possibilità di utilizzare le moderne tecnologie per comunicare quello che si sta facendo con i bambini per generare piccole produzioni tali da abbellire la scuola a partire dalla Staffetta e dai bambini: popup, un piccolo plastico, tutto ciò che li farà sentire protagonisti di un'impresa partecipata da tutta la scuola.

### Pronti, Staffetta, Vial

#### Uso dell'incipit... e dei capitoli precedenti al tuo

Le tue capacità di mediazione con i bambini sono ineludibili... L'arrivo in classe dell'incipit o dei capitoli precedenti al tuo, ti permetterà di presentare ai bambini i personaggi e l'ambientazione della storia. La classe quindi verrà guidata attraverso una **condotta di realtà** come ad esempio l'atto della lettura, della valutazione, della riflessione, del pensare, del dialogare, del confrontarsi e dell'organizzarsi. Vediamo ora cosa faranno i tuoi bambini e come lo faranno: ovviamente le nostre sono semplici indicazioni e potrai scegliere liberamente come meglio credi le metodologie da adottare. L'apprendimento in questo livello scolastico deve essere anche... divertimento.

#### Ecco cosa fare...

Svolgendo con loro attività di mediazione e brainstorming potrai utilizzare la parte iniziale del tempo che hai a disposizione per dimostrare quanto loro possano essere artefici di una storia. È in questa fase che la classe dovrà espandersi ed esaltarsi verso le condotte **creativo-fantastiche** per iniziare a dar forma a un capitolo (e alla fine a un racconto completo) che volga oltre il reale. Potrai creare un'ambientazione in cui ognuno avrà una parte, realizzare più ipotesi di capitolo... Ancora di più: potrai comprendere attraverso il brainstorming le personalità, i caratteri, le eventuali problematiche cognitive, avrai gli strumenti, dunque, per determinare inclusione... Quando con i bambini avrete scelto l'ipotesi strutturale di capitolo condiviso dal gruppo, allora potrete cominciare a giocare!

#### E dopo che avrai scritto il capitolo con la tua classe?

E dopo questo grande atto fantastico-creativo (la creazione del capitolo) ci sarà bisogno di ritornare al reale facilitando la presa di coscienza e di conoscenza del limite umano, di toccarlo praticandolo, esercitandolo nelle modalità che nel corso del tempo riterrai opportune.

#### Come fare?

Immaginiamo che il ritorno al reale significhi vivere concretamente il territorio e la comunità nella quale scuola e famiglie sono immerse. Visite guidate, giochi in piazza, laboratori creativi, uscite didattiche, sono solo alcuni degli esempi delle attività che potete immaginare di realizzare. Raccoglieremo volentieri la documentazione che ci perverrà dopo ogni vostra attività.



## E infine...

L'aula torna ad essere il contesto, com'è d'altronde per le tue attività didattiche, dove fiorisce l'idea guidata e accompagnata dalla "cura" dell'insegnante. Relativamente all'attività svolta, le educatrici, i genitori o chi altri ancora, sempre assieme ai bambini e alle bambine, dovranno dare vita ad un evento produttore di serenità, ilarità, comicità e felicità per far prendere coscienza a tutti che nella vita comune e reale il bene, il sorriso, la risata e il divertimento possano e debbano realizzarsi.

## Tempi

I capitoli e i disegni vengono elaborati secondo le seguenti modalità e nei tempi previsti dal calendario:

- ciascun docente riceve nome utente e password per accedere alla piattaforma on-line ([www.bimed.net/staffetta](http://www.bimed.net/staffetta)) e partecipare al lavoro di composizione del racconto;
- la prima squadra della staffetta, nel tempo assegnato dal Calendario rispetto allo Start di partenza, scrive il primo capitolo, in prosecuzione dell'incipit dello scrittore, e assegna un titolo al capitolo;
- entro le ore 14.00 dell'ultimo giorno del periodo assegnato per la scrittura, la prima squadra carica il capitolo utilizzando l'area dedicata, carica l'Appendice (elenco dei partecipanti) e invia i disegni riferiti al proprio capitolo secondo le modalità precedentemente indicate;
- la seconda classe/squadra continua il racconto con la stesura del capitolo, assegna il titolo al capitolo e "passa il testimone" alla terza squadra e così via; di squadra in squadra si prosegue con le stesse modalità fino alla stesura dell'ultimo capitolo.

Un tutor di Staffetta nominato da Bimed visionerà il capitolo e determinerà un'interazione con il docente responsabile del capitolo scritto al fine di concordare eventuali modifiche ottimizzative.

Il tutor poi, pubblicherà il capitolo in modo che lo possano leggere tutte le scuole della propria staffetta di riferimento e provvederà ad organizzare e programmare gli incontri Webex "Passa il testimone" che si terranno ad ogni cambio capitolo.

## Community

I docenti che vorranno, potranno determinare un'interazione dinamica con i colleghi sia attraverso i canali social di Bimed sia con le conferenze che terremo periodicamente. Attraverso l'Agorà della piattaforma o nella sezione "Scrivi mail" sarà facile mettersi in contatto diretto con i docenti della stessa staffetta e realizzare una comunità attiva.

